

Bildnachweis



Anthony Caro, **The Last Judgement Sculpture**, Ausstellungsansicht Gemäldegalerie 2019, Sammlung Würth, © Barford Sculptures Ltd, Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / David von Becker



Anthony Caro, **The Last Judgement Sculpture**, Ausstellungsansicht Gemäldegalerie 2019, Sammlung Würth, © Barford Sculptures Ltd, Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / David von Becker



Anthony Caro, **The Last Judgement Sculpture**, Ausstellungsansicht Gemäldegalerie 2019, Sammlung Würth, © Barford Sculptures Ltd, Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / David von Becker



Anthony Caro, **The Last Judgement Sculpture**, Ausstellungsansicht Gemäldegalerie 2019, Sammlung Würth, © Barford Sculptures Ltd, Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / David von Becker



Anthony Caro, **The Last Judgement Sculpture**, Ausstellungsansicht Gemäldegalerie 2019, Sammlung Würth, © Barford Sculptures Ltd, Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / David von Becker



Anthony Caro, **The Last Judgement Sculpture**, Ausstellungsansicht Gemäldegalerie 2019, Sammlung Würth, © Barford Sculptures Ltd, Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / David von Becker



Anthony Caro, **Sacrifice (The Last Judgement Sculpture)**, 1995-1999, Beton, Holz, Messing und Stahl, Sammlung Würth, Inv. 5430, © Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



Anthony Caro, **Poison Chamber (The Last Judgement Sculpture)**, 1995-1999, Beton, Holz, Messing und Stahl, Sammlung Würth, Inv. 5437, © Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



Anthony Caro, **Torture Box (The Last Judgement Sculpture)**, 1995-1999, Beton, Holz, Messing und Stahl, Sammlung Würth, Inv. 5426, © Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



Anthony Caro, **Greed and Envy (The Last Judgement Sculpture)**, 1995-1999, Beton, Holz, Messing und Stahl, Sammlung Würth, Inv. 5429, © Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



Anthony Caro, **Shades of Night (The Last Judgement Sculpture)**, 1995-1999, Beton, Holz, Messing und Stahl, Sammlung Würth, Inv. 5423, © Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



Anthony Caro, **Civil War (The Last Judgement Sculpture)**, 1995-1999, Beton, Holz, Messing und Stahl, Sammlung Würth, Inv. 5434, © Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



Anthony Caro, **Flesh (The Last Judgement Sculpture)**, 1995-1999, Beton, Holz, Messing und Stahl, Sammlung Würth, Inv. 5428, © Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



Anthony Caro, **Charon (The Last Judgement Sculpture)**, 1995-1999, Beton, Holz, Messing und Stahl, Sammlung Würth, Inv. 5419, © Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



Anthony Caro, **The Door of Death (The Last Judgement Sculpture)**, 1995-1999, Beton, Holz, Messing und Stahl, Sammlung Würth, Inv. 5418, © Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



Anthony Caro, **Gate of Heaven (The Last Judgement Sculpture)**, 1995-1999, Beton, Holz, Messing und Stahl, Sammlung Würth, Inv. 5441, © Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



Anthony Caro, **The Last Trump: Trumpeter 1 (The Last Judgement Sculpture)**, 1995-1999, Beton, Holz, Messing und Stahl, Sammlung Würth, Inv. 5440, © Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



Anthony Caro, **The Last Trump: Trumpeter 2 (The Last Judgement)**, 1995-1999, Beton, Holz, Messing und Stahl, Sammlung Würth, Inv. 5440, © Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



Anthony Caro, **The Last Judgement Sculpture**, Ausstellungsansicht Gemäldegalerie 2019, Sammlung Würth, © Barford Sculptures Ltd, Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / David von Becker