

Remix 2020. Die Sammlung neu sehen

Ab 6. Juni 2020


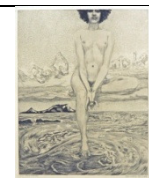
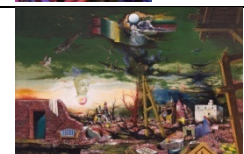
Abbildungsbedingungen:

Das Bildmaterial dient ausschließlich zur aktuellen redaktionellen und themengebundenen Berichterstattung zur Neupräsentation der Sammlung der Kunsthalle Bremen unter Angabe der Bild-Credits. Die Bilder dürfen nicht beschnitten und es darf kein Text o.ä. über die Bilder gelegt werden. Online dürfen die Bilder zur redaktionellen und themengebundenen Berichterstattung nur in einer Auflösung von 72dpi veröffentlicht werden.

Für Abbildungen mit © VG Bild-Kunst, Bonn bitte außerdem beachten:

Kostenfreie Nutzung nur im Rahmen tagesaktueller Berichterstattung zur Neupräsentation der Sammlung der Kunsthalle Bremen (bis zu 6 Wochen nach Ausstellungsbeginn). Berichterstattung von Text und Bild muss im Verhältnis 1:1 stehen. Die Rechte für Titelbildnutzungen und Bildstrecken sind bei der VG Bild-Kunst direkt einzuholen und können kostenpflichtig sein. Nutzungen in Social Media sind nicht ohne Genehmigung zulässig und grundsätzlich kostenpflichtig.

Für jede andere Veröffentlichung bzw. Nutzung des Bildmaterials wenden Sie sich bitte vorher an die jeweiligen Rechteinhaber!

Neuerwerbungen und neue Dauerleihgaben im Rahmen der Neupräsentation	
	Henri Biva, <i>Ein Teich im Wald</i> , Anfang 20. Jh. Öl auf Leinwand, 163,8 x 135,3 cm Geschenk Claus H. Wencke 2019 Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen
	Hanne Darboven, <i>Urzeit / Uhrzeit</i> , 1987 (Detail) Filz- und Bleistift auf Papier, Offset-Drucke, Fotografien, Collagen, Notenpapier; Vorwort: Schreibmaschinentext, Offset-Drucke, Fotografien Erworben mit Hilfe der Karin und Uwe Hollweg-Stiftung, Bremen 2020 Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, © Hanne Darboven Stiftung, Hamburg / VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Foto: Courtesy Sprüth Magers
	Max Klinger, <i>Das Zelt</i> , 1913–16 Folge von 46 Radierungen mit Aquatinta Blatt 26, <i>Die große Göttin</i> Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen
	Richard Mosse, <i>Dionaea muscipula with Mantodea</i> , 2019 Digitaler C-Print auf Dibond, 162,5 x 122 cm, Auflage 5 + 2 AP Dauerleihgabe, Courtesy of the artist, carlier gebauer, Berlin/Madrid and Jack Shainman Gallery, New York
	Franz Radziwill, <i>Die Klage Bremens</i> , 1946 Öl auf Leinwand auf Holz Freie Hansestadt Bremen – Senatskanzlei, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020

KUNST HALLE BREMEN

	<p>Sarah Morris, <i>Jardim Botânico [Rio]</i>, 2013 Wandgemälde, Glanzlack, 59,81 m x 4,07 m Erworben mit Hilfe der Karin und Uwe Hollweg Stiftung, Bremen 2020 Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, © Sarah Morris, Foto: Karen Blindow</p>
	<p>Kehinde Wiley, <i>Porträt von Malak Lunsford</i>, 2019 Blattgold und Öl auf Holzplatte, 101,6 x 60,96 cm Dauerleihgabe des Künstlers, Courtesy Sean Kelly Gallery, New York, © Kehinde Wiley 2019</p>
Weitere Werke aus der Sammlung	
	<p>Ernst Barlach, <i>Schäfer im Sturm</i>, 1908 Lindenholz, 50,5 x 46 x 24,5 cm Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen</p>
	<p>Friedrich Böhme, <i>Kamelie</i>, 1924 Öl auf Holz, 65 x 50 cm Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen</p>
	<p>Fernando Bryce, <i>Zeichnung aus Unvergessenes Land</i>, 2017 Serie von 23 Zeichnungen Tusche auf Papier, 50 x 35 cm Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, © Fernando Bryce</p>
	<p>Maurizio Cattelan, <i>Love Saves Life</i>, 1995 und <i>Love Lasts Forever</i>, 1998 Tierpräparate, Tierskelette Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, © Maurizio Cattelan, Foto: Marcus Meyer</p>
	<p>Jacques de Gheyn II., <i>Mäuse</i>, um 1600 Öl auf Eichenholz, 12 x 20 cm Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen</p>
	<p>Ernst Ludwig Kirchner, <i>Straßenszene bei Nacht</i>, 1925 Öl auf Leinwand, 100 x 90 cm Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen</p>
	<p>Oskar Kokoschka, <i>Der Marktplatz zu Bremen</i>, 1961 Öl auf Leinwand, 96 x 126 cm Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, © Fondation Oskar Kokoschka / VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p>

KUNST HALLE BREMEN

	<p>Marie-Jo Lafontaine, <i>Was geschehen soll, ist schon vollendet</i>, 1990 Öl auf Holz, Foto, Bronzelettern, dreiteilig Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p>
	<p>Hew Locke, <i>Cui Bono</i>, 2017 Holz, Messing, Stoff, Seile, Metalldraht, Leinwand, Acrylfarbe, Ölfarbe und weitere diverse Materialien Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, © Hew Locke / VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Foto: Marcus Meyer</p>
	<p>August Macke, <i>Russisches Ballett I</i>, 1912 Öl auf Pappe, 103 x 81 cm Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen</p>
	<p>Henry Moret, <i>Bretonische Landschaft (Das Tal von Kerlar, Ile de Groix)</i>, 1896 Öl auf Leinwand, 61,2 x 73,7 cm Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen</p>
	<p>Ernst Wilhelm Nay, <i>Helion</i>, 1957 Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, © Elisabeth Nay-Scheibler, Köln / VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p>
	<p>Otto Piene, <i>Salon de lumière (Lichtballet)</i>, 1961/98 Metall, Stoff, Antrieb, Scheinwerfer, 177 cm x 155 cm x 90 cm Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Foto: Karen Blindow</p>
	<p>Maria Slavona, <i>Angorakatze</i>, undatiert Öl auf Leinwand, 54 x 66 cm Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen</p>
Ausstellungsansichten	
	<p>Kunsthalle Bremen, Ausstellungsansicht „Remix 2020“ Foto Marcus Meyer</p>

Pressebereich:

Druckfähiges Bildmaterial für Ihre redaktionelle Berichterstattung finden Sie in unserem Downloadbereich unter:
www.kunsthalle-bremen.de/presse

Pressekontakt

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Kunsthalle Bremen | Am Wall 207 | 28195 Bremen
 T +49 (0)421 329 08-380 | F +49 (0)421 329 08-470 | presse@kunsthalle-bremen.de | www.kunsthalle-bremen.de
www.facebook.com/KunsthalleBremen | twitter.com/Kunsthalle_HB | blog.kunsthalle-bremen.de | www.youtube.de/KunsthalleBremen |
www.instagram.com/Kunsthalle.Bremen