

Beate C. Koehler

FOTOGRAFIE | VIDEOKUNST

- Freie künstlerische Arbeit:
 - Portrait | Projekt PATCHWORK IDENTITY
 - Akt | Projekt CORPOREALITY
 - Film | Projekt THE VIRUS & FREQUENCIES/FREQUENZEN
 - Fotografische Dokumentation von künstlerischen und kunstpädagogischen Projekten (Tanz/Theater/Bildende Kunst)
 - Individuelle Shootings
-
- Ab 2/2012: Intensivierung der Beschäftigung mit Fotografie & erste Ausstellungen
 - Ab 2018: Vollzeit freiberuflich als Fotografin & Videokünstlerin tätig
 - 4/2020: Gründung des Kunstkollektivs Mete Cheer mit Melissa Chelmis (Malerei) zur spartenübergreifenden künstlerischen Zusammenarbeit, zur Vernetzung und zum Sichtbar-Machen von Künstlerinnen.
 - 7/2020: Aufnahme im BBK Bremen (Bundesverband Bildender Künstler*innen Bremen).
 - 12/2020: Auswahl des Kunstkollektivs Mete Cheer für Visiting Curators 2020_21, Treffen mit Kathrin Peters-Klaphake zu einem Portfolio-Gespräch 10.2021.
 - 12/2020-06/2021: Stipendium des Senators für Kultur im Rahmen der Bremen-Corona-Hilfen: fotografische und filmische Auseinandersetzung mit dem kollektiven Erleben des Lock-Downs. Entstanden sind unter dem Titel THE VIRUS fünf Film-Clips zu den thematischen Schwerpunkten: Anonymität | Isolation | Angst | Zerstörung | Rückzug.
 - 02/2021: Aufnahme in die KSK (Künstler Sozialkasse).
 - 10/2021-02/2022: Kunst-Stipendiatin (Recherchestipendium zum SEHEN) der Stiftung Kulturwerk Bild-Kunst | Neustart Kultur | Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.
 - 12/2021: Aufnahme ins Kurator:innen-Team der Galerie am Schwarzen Meer (asm).
 - 12/2021-01/2022: Vorbereitung des Projekts FREQUENZEN in Zusammenarbeit mit Nanja Heid (Installation).

Gemeinschafts-Ausstellungen (Auswahl):

- 10-11/15: private / public | Galerie Mitte Bremen
- 06-07/19: around the world | Galerie 64 Bremen
- 11/19-1/20: KUNST.HAFEN.WALLE | Kriminaltheater Bremen
- 06-08/20: Kunstkollektiv Mete Cheer | Bremer Frauenmuseum
- 06-10/21: Internationale Ausstellung Fresh Legs 2021 | Galleri Heike Arndt Berlin
- 05-09/21: Haarige Geschichten | Kunsthalle Bremen
- 05-07/21: Kunstkollektiv Mete Cheer | Kunstmix Produzentengalerie | Bremen
- 07-08/21 Sommerausstellung | Mimis Erbe | Produzentengalerie Worpswede

- 13.+14.11.21: KunstKollektiv Mete Cheer | KULTUR_HAPPEN_2021 | Kunst von Frauen für alle | TiV (Theater im Volkshaus) | Bremen
- 11/21-01/22: Kleinodien und Preziosen | Mimis Erbe | Produzentengalerie Worpswede
- 04.06.-09.10.2022: THE THEATRICAL DOZEN @NordArt | Kunstwerk Carlshütte | Rendsburg/Büdelsdorf (Nähe Kiel)
- 26.-28.08.2022: FREQUENCIES | the rhythm of water @WERKSCHAU 2022 | Hammehafen Worpswede

Filmographie (shorts):

Über meinen YouTube-Kanal abrufbar

- DAMAGED 4:00 | 2019
- GENDER FLUIDITY 2:12 | 2019
- about SEEING 2:43 | 1/2022

Nur über Direktlink bei YouTube abrufbar

- THE VIRUS 21:22 | 8/2021 | mit den folgenden thematischen Aspekten, die auch als Einzel-Clips abrufbar sind
 - fear 4:33 | 8/2021
 - isolation 4:58 | 8/2021
 - anonymity 4:04 | 8/2021
 - retreat 8:12 | 8/2021
 - destruction 4:38 | 8/2021
- FREQUENZEN: WASSER_2022_365_01 2:02 | 2022

Auszeichnungen:

- 2021: Auszeichnung für "makin' moves" als beste eingereichte Serie bei der DVF Elbe-Weser-Ems Fotomeisterschaft.
- 2021: 3. Platz bei der 89. NORDMARK-Landesfotomeisterschaft, Auszeichnung für "DIE AUTORIN" als beste Einreichung in der Kategorie "Menschen" und Auszeichnung als beste Serie und Jurorenpreis für die Arbeiten "layers of time ::: DAISY V, IX, XII".
- 2022: 2. Platz beim DVF-Sonderfotowettbewerb "Frische Bilder" mit der Arbeit "Dancing with the cyr wheel".